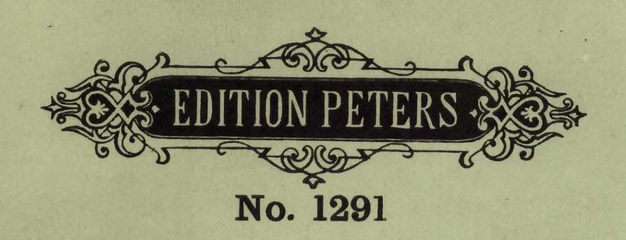


No. 1291

BACH

O ewiges Feuer

Klavier-Auszug

1.50



Joh. Seb. Bach's Kantaten

im Klavierauszuge bearbeitet

von

GUSTAV RÖSLER.

Bearbeitung, Eigentum des Verlegers.

5840.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

EDITION PETERS.

Klavier=Auszüge mit Gesang

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.

Opern.

No.	Opern.
2260	**Adam,** Postillon.
3016	**Auber,** Fra Diavolo.
1126	— Maurer und Schlosser.
739	— Stumme von Portici.
99	**Beethoven,** Egmont.
44	— Fidelio.
740	**Bellini,** Nachtwandlerin.
391	— Norma.
3001	**Bizet,** Carmen.
1368	**Boieldieu,** Johann von Paris.
741	— Weiße Dame.
1363	**Cherubini,** Wasserträger.
747	**Cimarosa,** Heimliche Ehe.
3488	**Cornelius,** Barbier v. Bagdad.
3170	**Donizetti,** Liebestrank.
742	— Lucia di Lammermoor.
1810	— Lucrezia Borgia.
1813	— Regimentstochter.
3480	**Flotow,** Martha.
1397	— Stradella.
55	**Gluck,** Alceste.
58	— Armide.
59	— Iphigenie auf Tauris.
57	— Iphigenie in Aulis.
54a	— Orpheus (deutsch, franz.).
54b	— Orpheus (deutsch, ital.).
3176	**Goetz,** Widersp. Zähmung.
2686	**Halevy,** Jüdin.
744	**Herold,** Zampa.
3116	**Hoffmann,** Undine.
1943	**Kreutzer,** Nachtlager.
2053	**Lortzing,** Undine.
2055	— Die beiden Schützen.
2052	— Waffenschmied.
2054	— Wildschütz.
2051	— Zar und Zimmermann.
1875	**Marschner,** Hans Heiling.
1874	— Vampir.
754	**Méhul,** Joseph.
1758	**Mendelssohn,** Loreley.
1751	— Sommernachtstraum.
2773	**Meyerbeer,** Afrikanerin.
2771/72	— Hugenotten, Prophet.
2770	— Robert der Teufel.
2631	**Moszkowski,** Boabdil.
3080	**Mozart,** Così fan tutte.
69	— Don Juan.
2941	— — (Secco=Recitative).
745	— Entführung.
70	— Figaro.
3168	— — (Secco=Recitative).
1127	— Idomeneo.
746	— Titus.
71	— Zauberflöte.
1940	**Nicolai,** Lustige Weiber.
3268	**Offenbach,** Orpheus.
3269	— Hoffmanns Erzählungen.
77	**Rossini,** Barbier.
2917	— Tell.
469	**Schubert,** Rosamunde.
78	**Spohr,** Jessonda.
2185	**Verdi,** Rigoletto.
1469	— Traviata.
1379	— Troubadour.
3402	**Wagner,** Holländer.
3401	— Lohengrin.
3408	— Meistersinger.
3409	— Parsifal.
3410	— Rienzi.
	— Ring des Nibelungen:
3403	I. Rheingold
3404	II. Walküre
3405	III. Siegfried
3406	IV. Götterdämmerung.
3400	— Tannhäuser.
3400a	— — (Pariser Fassung).
3407	— Tristan und Isolde.
292	**Weber,** Euryanthe.
79	— Freischütz.
80	— Oberon.
293	— Preciosa.

Geistliche Chorwerke.
(Oratorien usw.)

No.	Geistliche Chorwerke.
1076	**Astorga,** Stabat mater.
	Bach, 110 Kantaten.
39	— Johannes=Passion.
40	— Magnificat.
36	— Matthäus=Passion.
37	— Messe H moll.
1018a/d	— Messen, Vier kurze.
1014	— Trauer=Ode.
38	— Weihnachts=Oratorium.
2183	**Beethoven,** Christus.
1105	— Messe C dur.
45	— Missa solemnis.
1361	**Cherubini,** Credo.
47a/b	— Messen F, D moll.
51	— Requiem D moll.
52	— Requiem C moll.
1370	**Durante,** Magnificat.
1074	**Graun,** Tod Jesu.
65	**Händel,** Alexanders Fest.
3389	— Dettinger Te Deum.
62, 64	— Josua, Israel.
61	— Judas Maccabäus.
60, 63	— Messias, Samson.
67	**Haydn,** Jahreszeiten.
1372	— Messe B dur.
66	— Schöpfung.
1371	— Sieben Worte.
1749	**Mendelssohn,** Elias.
1750	— Lobgesang.
1748	— Paulus.
1759a	— Psalmen.
74	**Mozart,** Messe G.
76	— Requiem.
774	**Pergolese,** Stabat mater.
3218	**Reger,** Der 100. Psalm.
1049/52	**Schubert,** Messen No. 2–5.

Weltliche Chorwerke.

No.	Weltliche Chorwerke.
2217	**Anacker,** Bergmannsgruß.
2226	**Bach,** Phoebus und Pan.
2543	**Becker,** Zigeuner.
2227	**Beethoven,** An die Freude.
2082	**Brahms,** Nänie.
1131	**Bruch,** Frithjof.
1249	— Schön Ellen.
2488	**Grieg,** Klosterpforte.
2085	— Landerkennung.
2437a	— Olav Trygvason.
1754	**Mendelssohn,** Athalia.
1752	— Walpurgisnacht.
2544	**Otto,** Die Nacht.
755	**Romberg,** Glocke.
2400	**Schumann,** Faust.
2345	— Manfred.
2396	— Paradies und Peri.
2399	— Rose Pilgerfahrt.
2242	— Zigeunerleben.
3311	**Wolf,** Morgenhymnus.

Wagner=Orchester=Partituren

Meistersinger —— Studien=Ausgaben —— Tristan und Isolde

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig